Extrait N° 1: Présentation: Né en Grande-Kabylie le 8 mars 1913, Mouloud Feraoun est fils de

paysans. Ses débuts littéraires sont encouragés par ses amis algérois, notamment Albert Camus. Homme de

culture et de dialogue, il meurt assassiné par l’OAS le 15 mars 1962. Le Fils du pauvre raconte l’enfance

malheureuse et difficile de Fouroulou Menrad (anagramme de l’auteur). Cette autobiographie déguisée est

conduite avec simplicité, mais non sans humour. Le narrateur montre ici les coutumes locales, les façons

traditionnelles de considérer le garçon, et il révèle comment Fouroulou en fait usage auprès de ses sœurs...

Analyse: Quel tableau peut-on dresser des relations familiales ? Sous quels aspects majeurs apparaissent les

différents personnages ? Vous expliquerez le rôle du narrateur (entre le temps de l’histoire - celui de son

enfance - et le temps de la narration - celui où il raconte -) ainsi que la variation des points de vue. Vous

étudierez en particulier les différentes formes d’humour.